

## Conteúdos para recuperação bimestral

### 6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL II

2º bimestre de 2025

**\*25/06 (4ª feira) Recuperação Bimestral – das 14h às 17h**

- 6º ano do E.F. II → Gramática – PLE - Inglês

**\* 26/06 (5ª feira) Recuperação Bimestral – das 14h às 17h**

- 6º ano do E.F. II → Matemática – Fundamentos da Ética - Arte

**\* 27/06 (6ª feira) Recuperação Bimestral – das 14h às 17h**

- 6º ano do E.F. II → Espanhol – Geografia – Ed. Física.

**\*30/06 (2ª feira) Recuperação Bimestral – das 14h às 17h**

- 6º ano do E.F. II → Ciências - Redação, História

COMPONENTE CURRICULAR	PROFESSOR	ORIENTAÇÃO DE ESTUDOS
ARTES	<p>FABIANA</p> 	<p><b>Arte Egípcia</b></p> <p>O aluno que ficou de recuperação deverá comparecer na data e horário da recuperação (26/06), solicitar ao professor aplicador a sua prova e fazer em sala no horário estipulado (14:00 as 17:00 h). A prova será um trabalho igual ou parecido com aqueles que o aluno deixou de realizar durante o bimestre.</p> <p>O aluno deverá portar o estojo com os materiais de arte: lápis grafite, borracha, apontador, régua, caneta preta hidrográfica 0,4 e lápis de cor.</p> <p>Os trabalhos realizados durante o bimestre foram:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 - Diário ilustrado</li> <li>2 – Desenho de Deus Egípcio</li> <li>3 - Criação de um Deus Egípcio a partir de foto</li> </ol>
CIÊNCIAS	<p>MICHELLE</p> 	<p><b>Estudar módulos 9 e 11.</b></p> <p><b>Módulo 9: Resíduos sólidos e seus destinos.</b></p> <p><b>Focar</b> nas vantagens e desvantagens do lixão, dos aterros, da incineração e da compostagem;          Diferenciar o aterro sanitário do controlado;          Entender por que não se deve existir lixões no mundo.</p> <p><b>Módulo 11: Resíduos sólidos, poluição e saúde pública.</b></p> <p><b>Focar</b> nos problemas causados pelos metais pesados presentes no chorume e como eles acabam chegando no chorume;          Diferenciar agente causador de agente transmissor;          Compreender as doenças causadas pelos animais que são atraídos pelo lixo.</p>

		Estudar os estudos escritos no caderno de ciências, bem como os exercícios realizados.
EDUCAÇÃO FÍSICA	<p><b>CARLOS EDUARDO</b></p> 	Trabalho para alunos de recuperação de educação física, estará disponível no plurall maestro de 24/06 a 29/06 às 23h59.
EDUCAÇÃO FÍSICA	<p><b>VIVIANE</b></p> 	Trabalho para alunos de recuperação de educação física, estará disponível no plurall maestro de 24/06 a 29/06 às 23h59.
ESPAÑHOL	<b>HÉVENY</b>	<p>Módulos do Anglo: 3 e 4                  Páginas: 25 à 40                  Conteúdos essenciais: características físicas, el género de los sustantivos y adjetivos, el número de los</p>

		<p><b>adjetivos y sustantivos, los artículos definidos e indefinidos, profesiones, los verbos trabajar – tener – estar.</b></p>
<p><b>GEOGRAFIA</b></p>	<p><b>RENZO</b></p> 	<p><b>Anglo: 01</b>  <b>Módulo: 04 Espaço geográfico e cartografia</b>  <b>Páginas: 276, 282, 283, 284, 286, 287, 288</b>  <b>Conteúdos essenciais:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A evolução da Cartografia levou ao desenvolvimento de convenções cartográficas, que definiram símbolos padrão cujos significados são explicados na legenda do mapa.</li> <li>• São considerados elementos essenciais de um mapa: o título, a orientação, a escala, a legenda e a fonte.</li> <li>• O título indica a área de abrangência, o tema do mapa e a data das informações.</li> <li>• A orientação é indicada pelo posicionamento da rosa dos ventos ou, comumente, apenas pela indicação do norte, como previsto nas convenções cartográficas.</li> <li>• A escala indica a proporção entre o mapa e a realidade.</li> <li>• A legenda traz o significado dos símbolos gráficos utilizados no mapa.</li> <li>• A fonte indica a origem das informações apresentadas em um mapa.</li> <li>• Curvas de nível (isoipsas) são linhas de igual altitude utilizadas para indicar as formas do relevo em uma representação plana.</li> <li>• Mapas hipsométricos utilizam uma graduação de cores para representar a variação das altitudes do relevo.</li> <li>• Fotografias aéreas, obtidas a partir de drones e aviões, possibilitam uma visão tridimensional (estereoscópica) da superfície terrestre, facilitando a confecção de cartas e mapas.</li> <li>• Existem três importantes pontos de vista para os estudos geográficos: os pontos de vista horizontal (frontal), oblíquo e vertical, sendo o último o mais adequado para a elaboração de plantas, cartas e mapas.</li> <li>• Imagens de satélite são obtidas por equipamentos acoplados a satélites artificiais na órbita da Terra e, georreferenciadas, servem como base para a elaboração de mapas.</li> <li>• Satélites artificiais podem ser utilizados para mapeamento da superfície terrestre, monitoramento ambiental (controle de queimadas e de desmatamentos), previsão meteorológica e navegação, entre outras finalidades.</li> </ul> <p><b>Anglo: 02</b>  <b>Módulo: 05 Planeta Terra: origem, estrutura e dinâmica</b>  <b>Páginas: 204, 208, 209, 210, 212, 213, 214, 215, 216</b>  <b>Conteúdos essenciais:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• De acordo com a teoria mais aceita atualmente, o Sistema Solar e os planetas foram formados a partir de nebulosas, nuvens de gases e poeira cósmica.</li> <li>• Embora tenham origem semelhante, planeta, planeta-anão, meteoróide, asteroide e satélite são corpos celestes com diferentes características.</li> <li>• A tabela geológica é utilizada para facilitar os estudos sobre a história do planeta Terra, contribuindo para a compreensão da escala de tempo geológico.</li> <li>• As características das camadas internas da Terra são estudadas por meio da análise de ondas sísmicas causadas por terremotos e do material expelido por vulcões.</li> <li>• No século XX, os cientistas desenvolveram uma teoria que supõe que a crosta é fragmentada em blocos (placas tectônicas) que se movem sobre o manto.</li> <li>• As rochas possuem um ciclo e podem ser classificadas de acordo com sua origem ou processo de formação, dividindo-se em três tipos principais: magmáticas, sedimentares e metamórficas.</li> </ul>

<p><b>GRAMÁTICA</b></p>	<p><b>LÍVIA</b></p> 	<p><b>Módulos do Anglo:</b> <b>Módulo 11</b> “Concordância: nominal e verbal” <b>Módulo 17</b> “As funções dos pronomes na sequência do texto”</p> <p><b>Páginas: Anglo – p. 97 a 105</b> <b>Anglo – p. 18 a 28</b></p> <p><b>Conteúdos essenciais:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Identificação do sujeito.</li><li>• Compreensão do princípio básico da concordância nominal e da concordância verbal.</li><li>• Análise dos efeitos de sentido obtidos com sinais de pontuação (ponto-final e vírgula).</li><li>• Escrita correta dos antônimos com os prefixos <b>in-</b> e <b>im-</b> (este antes de palavras iniciadas por <b>b</b> ou <b>p</b>).</li><li>• Compreensão dos conceitos de coesão e coerência textual.</li><li>• Conhecimento das subclasses de pronomes: pronome pessoal, possessivo, demonstrativo e indefinido.</li><li>• Reconhecimento da função referenciadora dos pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos.</li><li>• Identificação dos termos substituídos por pronomes.</li><li>• Percepção das funções das reticências e identificação dos efeitos de sentido produzidos no texto.</li><li>• Identificação dos usos formal e coloquial dos pronomes pessoais a(s), o(s).</li><li>• Percepção das alterações (adaptações fonológicas) no emprego dos pronomes o, a, os, as quando ligados a verbos por hífen.</li></ul>
-------------------------	---	--

<p><b>HISTÓRIA</b></p>	<p><b>ISADORA</b></p> 	<p><b>Módulo 8: Os primeiros povoadores do atual território brasileiro</b>                  Caçadores e coletores, sambaqueiros e agricultores (pág. 124 a 126)                  Os muitos povos indígenas brasileiros e os problemas enfrentados pela comunidade indígena no Brasil atualmente (pág. 126 a 131)</p> <p><b>Módulo 9: Uma viagem pela América: Incas, Maias e Astecas</b>                  Diferenças entre sociedades hierarquizadas e igualitárias (pág. 135)                  Incas, Maias e Astecas – cultura, religiosidade, economia, localização (pág. 139 a 149)</p> <p><b>Módulo 11: Egito Antigo</b>                  As origens do Egito (localização e importância do Nilo) (pág. 172 a 174)                  O poder dos faraós e estrutura social (174 a 177)</p>
<p><b>INGLÊS</b></p>	<p><b>JACQUELINE</b></p> 	<p><b>Módulos do Anglo: 3, 4 e 5</b></p> <p><b>Páginas: 45 e 46; 49; 55 à 58, 61; 66 à 69</b></p> <p><b>Conteúdos essenciais:</b></p> <p><b>Module 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulary – Family (folha colada no caderno)</li> <li>• Family tree (Árvore genealógica)</li> <li>• Genitive case</li> </ul> <p><b>Module 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cardinal numbers</li> <li>• Math counts</li> </ul> <p><b>*consultar plataforma plurall para acessar os números cardinais que cairão na prova</b></p> <p><b>Module 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordinal numbers</li> <li>• Dates</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Months of the year</li> </ul> <p>*consultar plataforma plurall para acessar os números ordinais que cairão na prova</p> <p>Estudar refazendo os exercícios do anglo e do caderno</p>
LEM	<p>MICHELLE/SHEILA</p> 	<p>Paradigmas</p> <p>Emoções</p> <p>Ferramentas de liderança</p> <p>Filme: Extraordinário</p>
MATEMÁTICA	<p>RAPHAEL</p> 	<p><b>Apostila Anglo 1</b>  <b>Módulo 8 - Ângulos</b> - Refazer os exercícios 1 da página 458, ex. 2 da página 464, exercícios 1, 2, 4, 5, 8 ao 10 das páginas 472 a 475 (seção “Em Casa”)</p> <p><b>Módulo 9 - Análise de dados</b> - Refazer os exercícios 1 ao 4 das páginas 477 a 480, exercícios 1 ao 3 da seção “Em Casa” páginas 482 e 483.</p> <p><b>Apostila Anglo 2</b>  <b>Módulo 11- Representação, ampliação e redução de figuras no plano cartesiano</b> - Refazer os exercícios das páginas 358 a 360, exercícios 1 das páginas 362 e 363, exercícios 1 ao 8 da seção “Em Casa” páginas 366 a 369.</p> <p><b>Módulo 12- Retas paralelas e retas perpendiculares</b> - Refazer os exercícios das páginas 373 e 374, exercícios 1 ao 6 da seção “Em Casa” páginas 380 a 382.</p>

<p>PRÁTICAS DE LEITURA E ESCRITA</p>	<p>VANESSA</p> 	<p> <b>Orientações de Estudo</b></p> <p> <b>Leitura obrigatória:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mito "Ísis e Osíris"</li> <li>• Mito "A Traição de Set" Os dois mitos estão disponíveis no livro <i>Egito: mitos e lendas</i>, na disciplina de Redação, no Plurall.</li> </ul> <p> <b>Atividade:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler com atenção os mitos e <b>responder às questões sobre os textos</b>, conforme o modelo de atividade realizado em sala.</li> </ul> <p> <b>Dicas para o estudo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Releia os mitos prestando atenção nas <b>ações e características dos personagens principais</b>.</li> <li>• Observe os <b>sentimentos e motivações</b> de Rá, Ísis, Osíris e Set.</li> <li>• Revise o que foi discutido em aula sobre os <b>valores presentes nos mitos</b> e o que eles explicam sobre o mundo egípcio.</li> </ul>
<p>REDAÇÃO</p>	<p>VANESSA</p> 	<p> <b>Orientações de Estudo</b></p> <p> <b>Leituras obrigatórias:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mito "O Estratagema de Ísis", do livro <i>Egito: mitos e lendas</i> (disponível no Plurall – disciplina de Redação).</li> <li>2. Livro <i>Tintim e os Charutos do Faraó</i> – leitura integral da obra (disponível no Plurall).</li> </ol> <p> <b>Produção textual:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A partir da leitura do mito "O Estratagema de Ísis", o(a) aluno(a) deverá produzir um <b>texto do gênero paráfrase</b>.</li> <li>• Seguir o <b>roteiro de produção de texto</b> já disponibilizado no Plurall, também na disciplina de Redação.</li> </ul> <p> <b>Dicas para o estudo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Releia com atenção o mito, identificando os <b>elementos principais da narrativa</b>: personagens, conflito e desfecho.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreenda bem o que é uma <b>paráfrase</b>: reescrever o texto com suas próprias palavras, mantendo o conteúdo original.</li><li>• Na leitura de <i>Tintim e os Charutos do Faraó</i>, observe com atenção a sequência de eventos e os personagens centrais. Essa leitura será <b>avaliada por meio de perguntas objetivas e interpretativas</b>.</li></ul> <p><b>📌 Importante:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• A prova será composta por <b>duas partes</b>:<ul style="list-style-type: none"><li>○ <b>Leitura e interpretação de texto</b>, com base no livro do <i>Tintim</i>.</li><li>○ <b>Produção de texto (paráfrase)</b>, com base no mito egípcio.</li></ul></li></ul>
--	--	--

